

# Danske Døves Ungdomsforbund

## Generalforsamling 2019

*Lørdag d. 4. Maj 2019  
Scherfigsvej 5, 2100 København Ø*

Formanden Emilie Mahler byder alle velkommen og åbner generalforsamlingen. Emilie siger at det er dejlig at der er kommet mange.

Dagsordenen præsenteres ifølge vedtægten, og tidspunkterne er estimerede.

Emilie gør opmærksom på at på dagsordenen står der evaluering af DDU's arbejdsprogram for 2018-2020, men det gælder kun i lige år, så punktet udgår.

### **1. Valg af dirigent**

Bestyrelsen indstiller Bo Hårdell som dirigent til generalforsamling. Generalforsamlingen giver samtykke til Bo Hårdell som dirigent.

Dirigenten takker, og vil gerne tjekke om generalforsamlingen er lovligt indkaldt. Det er kun medlemmer der har betalt kontingent der har stemmeret. Der er 31 medlemmer til stede i forsamlingen. Ifølge vedtægten skal generalforsamlingen afholdes senest i april, men vi er inde i maj - og regner med det er acceptabelt generalforsamlingen alligevel gennemføres.

Indkaldelsen er sendt d. 21. januar, så generalforsamlingen er lovligt indkaldt.

Desuden er årsregnskab, årsberetning, og diverse materialer er offentliggjort d. 23/4, så det er faktisk sent ude og ikke overholder fristen - men spørger om forsamlingens accept at det fortsætter. Generalforsamlingen har givet samtykke til at fortsætte.

Bestyrelsen har indstillet en vedtægtsforslag på dagen, så dirigenten foreslår når vi kommer til vedtægtsforslaget, afholdes der en længere pause for at give tid til diskussion. Så medlemmerne har mulighed for at overveje og komme med et modforslag. Generalforsamlingen accepterer forslaget.

Dirigenten bekræfter at generalforsamlingen kan fortsætte.

### **2. Valg af stemmetællere og referent**

Bestyrelsen indstiller Mads Jonathan Pedersen og Kenneth Andersen, og generalforsamlingen accepterer.

Der skal findes to stemmetællere, og om nogle vil gerne? Det betyder ikke noget om det skal være en medlem eller ikke-medlem.

Lærke Nielsen og Mona Tømning vil gerne være stemmetællere. De tjekker efter antal stemmeberettigede medlemmer for at se om antallet passer. Der er 31 stemmeberettigede.

Dirigenten gør opmærksom at ved valg af bestyrelsen, bedes der ikke at give akklamation når en person rækker hånden op. Det er for at undgå at andre der vil gerne stille op, bliver overset.

### **3. Fremlæggelse af årsberetning**

Emilie Mahler nævner at årsberetningen er sendt ud, og regner med at alle har læst beretningen før generalforsamlingen.

Der er udfordringer med hvordan er relation mellem Danske Døves Ungdomsforbund og dets medlemmer i forhold til medlemmernes forventning af forbundets arbejde. Danske Døves Ungdomsforbund vil stadig finde ud af hvordan medlemmer kan få udbytte af forbundet.

Michael Steenberg fortæller om sekretariatet. Der er udfordringer med overgang af kontingentsystem i samarbejde med Danske Døves Landsforbund. DDU har mistet alle sine støttemedlemmer efter overgangen, hvor de ikke er per automatisk fortsættes som støttemedlemmer, hvorfor det giver en fald i samlet indtægt fra kontingentet. Der har været en positiv samarbejde mellem bestyrelsen og sekretariatet i årets løb.

Michael Steenberg nævner at spørgsmålene der ikke er relevant til generalforsamlingen, kan sendes via mail.

Henrik Møller Hørlyck fortæller om økonomiudvalget: Der er udfordring med økonomi, og udvalgets arbejde er for at stabilisere økonomien i Danske Døves Ungdomsforbund. DDU har opsagt kontoret på 5. sal i Brohusgade 17, 2200 København N. Sekretariets løn er nedsat, og DDU gør for at holde økonomien sund.

Emma Tietze gennemgår forskellige aktiviteter på DNURs plan - DDU har deltaget to møder.

Mads Jensen og Victoria Larsen påpeger at alle sociale arrangementer i 2018 er nævnt i årsberetningen. Der er ialt 18 arrangementer i 2018, f.eks. debataften for medlemmer. Vi kan være rimelig stolte over at der er INGEN aflysninger til de nævnte arrangementer.

Josefine Steenberg fortæller om at det er vigtigt for DDU også deltager i internationale arrangementer, f.eks. i EUDY, og det er også vigtigt for DDU at vise at Danmark er med i forskellige internationale arrangementer.

Josefine Steenberg, Mads Jensen og Emma Tietze er med i arbejdsgruppen TEAM-MEDLEMMER, og der er lavet en undersøgelse om medlemstallet fra 2016 til 2018.

Efter ændring i kontingentsystemet idet Danske Døves Landsforbund står for modtagelse af indbetalinger, og der er noteret 196 aktive medlemmer. Af disse 196 aktive medlemmer er det kun 81% af medlemmer som opfylder Danske Ungdoms Fællesråd's retningslinjer. Det er kun døve medlemmer som kun kan tælles.

Der vises et diagram med fordeling af alder, hvor der er 75% er over 18. Fordeling af køn er meget ligeligt, hvor 53% af medlemmerne er piger.

Dirigenten siger at der er åben for spørgsmål eller kommentarer fra fremmødte medlemmer.

Nana Marie Søltoft ønsker en afklaring om der er kommet en konklusion af hvad medlemmerne egentlig ønsker af DDU?

Emilie Mahler svarer at medlemmer fra København ønsker mere kvalitet i alle tiltag, hvorimod medlemmerne fra Jylland ser mere på kvantitative tiltag at der skal skaffe flere medlemmer ind i forbundet. Dirigenten gør opmærksom på at disse medlemsmøder foregik i 2019, ikke i 2018 selvom generalforsamlingen handler kun om 2018.

#### **4. Aflæggelse af regnskab**

Emilie Mahler og Henrik Møller Hørlyck aflægger årsregnskabet.

Årsresultat for 2018 bliver underskud på 82.111 kr, og i sammenlignet med 2017 er underskuddet er reduceret. Underskuddet i 2018 skyldes bl.a. tab af indtægt i kontingenter.

Mindre indtægt førte til at der er blevet skåret ned på sekretariats i løn.

Der er desuden ikke søg fonde i 2018, og det påvirker derfor at tilskuddet fra Danske Ungdoms Fælles er blevet mindre.

DDU har desuden også mistet mange medlemmer som er fyldt 30 år i de seneste år.

Summarium er DDU's egenkapital blevet reduceret til 406.375 kr i følge af underskuddet i 2018.

Bestyrelsen mener man kan være stolt over størrelse af underskuddet, idet der har været flere udfordring med mindre indtægter og der er blevet taget handling.

Julie F. Faustrup vil gerne vide i forhold til statistik over alderen, er der også kigget på hver årgang om der er udsigt til medlemmer som fylder 30 år og udmeldes.

Mads Jensen svarer at der er lavet en undersøgelse i sidste år, hvor over halvdelen af medlemmer er 25 år og derfor mener fordelingen er samme i år.

Julie F. Faustrup opfordrer at bestyrelsen overvejer forskellige tiltag som kan skaffer flere støttemedlemmer som også giver økonomisk tilskud til forbundet .

Frederik Rudebeck Rasmussen: der er underskud på -31.500 kr fra Ghana-projektet i 2017, men er der ikke kommet nogen penge ind til projektet. Der må ikke skabes et større underskud som konsekvens af mangel på indtægt i projektet.

Michael Steenberg svarer, at det kommer fra på 2017 regnskab, de er blevet godkendt så sent så derfor er der ingen aktiviteter i 2018. Frederik vil bare understrege at der ikke skal helst ikke være underskud i samlet omsætning i projektet.

Dirigenten gør opmærksom på at årsregnskabet ikke skal godkendes, hvorfor vi går videre til næste spørgsmål.

Nana Marie Søltøft ser at der er ingen ansøgninger til fonde, bl.a. handicappuljen. Hvad er årsagen?

Emilie Mahler siger det er pga. ressourcer, der er modtaget penge fra HCP, men af ren teknisk i regnskab står indtægt som hensat til projekter.

Nana Søltøft opfordrer bestyrelsen at overveje hvordan de gør med et strategi, evt administrationsgebyr kan gå til sekretariatet.

Maria Pedersen: Hvad går udgifter til i Ghana-projekt. Emilie Mahler svarer at de går til møder, fly, samarbejde med GNAD i Ghana.

## **5. Behandling af indkomne forslag**

Dirigenten foreslår 5 minutter pause så alle kan se på forslag til vedtægtsændring.

Forslaget vises på Powerpoint under pausen.

## Nuværende

**7.5** Dagsorden, årsberetning, regnskab samt bestyrelsens mulige indkomne forslag samt vedtægtsændringer skal offentliggøres overfor DDU's medlemmer i forbundets medier senest **2 uger** før generalforsamlingen.

## Forslag:

**7.5** Dagsorden samt bestyrelsens mulige indkomne forslag samt vedtægtsændringer skal offentliggøres overfor DDU's medlemmer i forbundets medier senest **2 uger** før generalforsamlingen.

**7.6** Årsberetning, herunder årsregnskab skal offentliggøres overfor DDU's medlemmer i forbundets medier senest **1 uge** før generalforsamlingen.

**Bemærkning:** De andre punkter under punkt 7 skubbes et decimalnummer frem (nuværende 7.6 rykkes til 7.7 osv).

Emilie Mahler gennemgår ændringsforslag § 7.5.

Ændringen bringer ikke forbundet i fare, men for at give mere tid. Det er for kort tid fra modtagelse af regnskabet fra revisoren og derefter sendes til medlemmer for at overholde fristen på 2 uger. Bestyrelsen ønsker også at have tid til at gennemgå og godkender før årsberetningen sender ud til medlemmerne.

Pause til kl. 11.05

Dirigenten beder om at alle skal vise deres kort til afstemning. Der tælles og i salen er der 33 stemmeberettigede medlemmer.

Bestyrelsesmedlem har fremlagt deres begrundelse til ændringen. Der stilles åben til diskussion og spørgsmål.

Daniel Ovesen: Vil materialer til generalforsamling blive sendt ud i to runde, hvor de bliver delt op?

Henrik Møller Hørlyck spørger om Daniel synes det er for meget. Daniel svarer nej.

Julie Faustrup: Vil der ikke ske en rykning af problemet, hvor hele processen bliver bare rykket?

Emilie Mahler: Problemer skyldtes med den forrige revisor, men med den nuværende revisor er bedre. Det er bare mere den korte tidsfrist der giver pres i bestyrelsen.. Emilie Mahler supplerer at der plejes at give en deadline til revisoren, men det er mere praktisk for bestyrelsen med 1 uge før generalforsamlingen, men deadline er samme.

Maria Pedersen foreslår årsberetning sendes ud 10 dage før generalforsamlingen.

Dirigenten tydeliggør at det er talt om 2 uger før generalforsamlingen som blive reduceret til 1 uge. Desuden kan Maria også stille et modforslag til at modificere bestyrelsens forslag på samme dag.

Fristen for indsendelse af indkomne forslag fra medlemmer er også 1 uge før generalforsamling, så der skal også overvejes om vil det være nyttigt at reducere fristen til 1 uge.

Der afklares med den nuværende § 7.6, for iflg. § 7.5 skal materialerne sendes ud til medlemmer 2 uger før, og 7.6 indikerer at medlemmernes forslag/modforslag skal sendes til bestyrelsen skal sendes 7 dage før generalforsamlingen og offentliggøres 3 dage før. Der skal gøres opmærksom på konsekvensen, for det hænger ikke sammen med årsberetning og regnskab når de udsendes en uge før generalforsamlingen og at man skulle stille et nyt forslag ud fra de modtagne materialer en uge før.

Nana Marie Søltøft ønsker afklaring om bestyrelsen vil trække deres forslag tilbage på baggrund af diskussion om mangel på tid mellem modtagelse af de sidste materialer fra bestyrelsen og sender forslag/modforslag til medlemmerne.

Dirigenten beslutter at give generalforsamlingen 5 min pause, så alle kan drøfte og tænke over det.

Efter pausen beslutter bestyrelsen at trække deres forslag tilbage og vil gerne arbejde videre på det til næste generalforsamling.

Mads Knudsen: ifm punkt 7.8.d ønsker der at tilføje punkt om fremlæggelse af indeværende års budget.

Dirigenten svarer at der kan ikke laves et nyt forslag på samme dag, men kun modforslag til bestyrelsens forslag som blev fremstillet på samme dag.

§ 25.2 om ændring af datoen udgår, idet der ikke er vedtaget nogen ændring.

## **6. Fastsættelse af kontingent og rykningsgebyr**

Bestyrelsen fremlægger andel af kontingentsats pr. Medlemskab.

Rasmus Jæger: jeg bor i Aalborg og der er ingen ungdomsforening, og vil gerne have afklaret om hvad andelskontingentet går til.

Michael Steensberg: som under 30 år kan man blive medlem hos DDU og en række udvalg af foreninger som hører under DDU og DDL. Som aalborgiser kan man melde ind hos Aalborg Tegnsprogforening eller kontakter dem for at høre om mulighed ved stiftelse af en ungdomsafdeling under foreningen, eller kan man blive medlem i en af de tre følgende ungdomsforeninger i Danmark.

Desuden kan man melde til DDU at man ønsker at kontingenten også skal gå til DDU, og stadig er medlem hos DDL.

Dirigenten: status quo i forhold til kontingentsystemet skal man være medlem i mindst en forening for at kunne være medlem hos DDU eller DDL.

Michael Steensberg: Der er flere unge som er medlem hos DDU, men ikke er meldt i en ungdomsforening, hvor det skyldes bl.a. at Absalon kræver folk at have en tilsagn fra sin hjemkommune for at kunne blive meldt ind i Absalon Ungdomsklub.

Dirigenten: Der stemmes om kontingentsatsen og beder alle om at række deres stemmekort strakt op. 33 stemmer for. Forslaget vedtages.

## **7. Eventuelt**

Emilie Mahler: Formålet med punktet at medlemmer kan komme med sine tanker eller feedback til forbundet.

Daniel Ovesen : Vil gerne høre om er det nødvendigt at tilvælge "under 18 år og hjemmeboende". Er det egentlig nødvendigt med angivelse som hjemmeboende.

Dirigenten : jf vedtægten er man automatisk sættes som hjemmeboende hvis man er under 18 år.

Mads Knudsen: Der ses i regnskab for 2017 og 2018 at de afsluttes med et underskud, hvordan har bestyrelsen tænkt sig at gøre noget ved dem i regnskabsår 2019.

Emilie Mahler: Henrik Møller Hørlyck og jeg sidder i økonomiudvalg og har diskuteret

om underskuddets størrelse for at kunne skabe gode tilbud til medlemskab eller om der skal være ingen underskud dvs. ingen tilbud. Der skal også overvejes om skal der være nogen formue i forbundets egenkapital når DDU lukker.

Mads Knudsen: Vi ser på regnskabet - hvis der fortsat er minus, kan DDU risikere at gå i konkurs.

Julie Faustrup: Ja, Mads har et godt spørgsmål - det er jo en bekymring hvordan bestyrelse har tænkt hvordan handlingsplan for 2019 skal være, så den afspejler budgettet. Jeg vil have at den nye bestyrelse skal arbejde videre på sagen.

Emilie Mahler: Budget er ikke på plads endnu og der er ikke taget stilling til hvad penge skal gå til for indeværende år.

Dirigenten: jf vedtægten skal man ikke fremlægge budget. Medlemmer kan kontakte bestyrelsen om oplysninger for budget.

Emilie Mahler: Vil gerne diskutere om hvad penge skal bruge til indtil DDU lukkes, om der skal være noget formue eller ej.

Dirigenten: Der er cirka 20 minutter til rådighed som kan bruges til diskussionen.

Mona Tømming: Har DDU nogen konkret handlingsplan for børn under 18 år og er der nogle aktiviteter på tegnebord pt.?

Dirigenten: Bestyrelsen tager det til efterretning.

Andreas Kronlund: Tegnbuen har diskuteret om hvad vil vi som medlem med Tegnbuen, og derfor vil vi foreslå at DDU også arrangerer en workshop hvor medlemmerne får mulighed for at drøfte om forbundets fremtid.

Emilie Mahler: Der er afviklet workshop om DDU's vejen som er arbejdet videre i bestyrelsen, men DDU vil meget have flere inspirationer fra generalforsamlingen.

Nana Marie Søltøft: Jeg vil kommentere om to ting; det er selvfølgelig ærgerlig at der kan ikke svar på hvorvidt der er dannet overblik over hvordan egenkapitalen skal bruges til. Det andet, det vil være godt at igangsætte en undersøgelse om hvad medlemmernes ønsker i forhold til DDU's fremtid. Vi har materialer fra medlemsundersøgelse, som kan bruges til det videre arbejde.

Mads Jensen: Budgettet er udarbejdet med forventning om at få penge fra fonde-/puljemidler, men det vides ikke om vil vi få penge eller ej.



Dirigenten: Det ser ud til at budgettet ikke regner på at der er kommet nogle tilskud.

Daniel Ovesen: Medlemstallet og økonomien skal hænge sammen, og håber at bestyrelsen er opmærksom på det.

Rasmus Jæger: Det er interessant at bestyrelsen venter på at høre fra handicappuljen - så der er ingen kommende arrangementer eller hvordan skal der ske.

Julie Faustrup: Jeg vil supplere Rasmus' kommentar om bestyrelsens beslutning afhænger på handicappuljen og kan ikke altid garantere på at få midler fra handicappuljen.

Emilie Mahler: Det er korrekt. DDU har søgt hos handicappuljen gennem en række år, men får ofte afslag så derfor vil vi helst lave revideret budget løbende så snart vi får penge ind fra puljen.

Julie Faustrup: Skal det forstås at bestyrelsen udarbejder et budget og sende sammen med ansøgningen til handicappuljen,

Henrik Møller Hørlyck: Handicappuljen handler om den næste års periode - derfor skal vi være mere langsigtet over arrangementer.

Rikke Hansen: I forhold til egenkapital, hvor ligger nederste grænse for underskuddet? Der skal jo sikre at have likviditet nok til faste udgifter såsom aflønningen.

Emilie Mahler: Ansættelseskontrakten er udarbejdet med tidsbegrænset som kan forlænges, så vi ikke bliver ramt af evt. opsigelsesfrist ved afskedigelse.

Maria Pedersen: Som fortsættelse af Mads Knudsens kommentar, vil det kunne være rart at fremlægge et budget for 2019 så det vil hjælpe med at se hvad udgifterne går til. Ved godt at det er svært.

Dirigenten: Der er ikke flere kommentarer fra medlemmerne. Det ses tydeligt at medlemmerne vil gerne se et budget for indeværende år for at kunne have en fornemmelse af hvordan DDU vil klare sig i nærmest fremtid.

Julie Faustrup + Nana Marie Søltøft: Vi vil takke bestyrelsen for det gode tiltag på social medier og ros for meget varierende arrangementer.

Maria Pedersen: Jeg vil også rose at der er en god solidaritet i bestyrelsen. Ros skal også gå til forkvinden for mere transparent og formåede at skabe en klarhed af forbundets arbejde.

Dirigenten: Der er ikke flere på talerlisten - så kan vi gå videre til valg af bestyrelse.

### **8. Valg af forbundets bestyrelse samt suppleanter til forbundets bestyrelse**

Dirigenten: Der fremvises en overblik over ledige poste, så nogle folk stadig får mulighed for at stille op.

Dirigenten beslutter at der ikke skal fremvises et overblik på kandidater på PP, og giver alle en mulighed for at blive motiveret og stille op. Nu har vi frokost til kl. 12:45

Generalforsamlingen genoptages kl. 12.48

Der tælles over de tilstede stemmeberettigede. Der er 34 stemmer i alt.

Valg til formand:

Emilie Mahler ønsker ikke genvalg.

Der er to der stiller op til formandsposten: Josephine Steenberg og Mads Jensen.

Emilie Mahler: Der skal gøres opmærksom at hvis Mads Jensen bliver valgt, er der en ledig post som bestyrelsesmedlem, som skal besættes af en ny kandidat.

Josefine Steenberg og Mads Jensen fik 2 minutters fremlæggelse hver for sig, og hvorfor de vil stille op til formandsposten.

Der åbner for spørgsmål fra fremmødte medlemmerne.

Dirigenten: Nu går vi til afstemningen. Der foreslås at danne en kø til stemmetællere og alle skal afleveres deres grønne stemmesedler, hvorefter man får en stemmeseddel som bruges til skriver ned hvem der skal have formandsposten.

Nu skal der stemmes - seddel accepteres kun hvis der står med et navn, det er ok med kun fornavnet eller det fulde navn. Ukendt navn eller flere navne erklæres som ugyldig og tæller ikke med. Der kan også stemmes blankt. Når stemmesedlerne er afleveret, får man sit stemmekort tilbage fra stemmetællerne. Stemmetællere tælles og vi venter på resultatet.

Resultatet blev: 33 stemmer er gyldige,

Mads Jensen: 22 stemmer

Josefine Steenberg: 11 stemmer

Alle klapper på Mads og Emilie Mahler overdrager nøgle til DDU's kontor til Mads.

Dirigenten: Nu går vi videre til valg af bestyrelsesmedlem. Siden Mads Jensen er valgt som formand, er der tre ledige poster, hvoraf den ene er 1 års post og to sidstnævnte er to års post. Josefine Steenberg vil gerne stille op til bestyrelsesmedlem.

Listen over 6 kandidater til bestyrelsesmedlem:

Josefine Steenberg  
Emma Tietze  
Marie Seiler  
Sarah Guldborg  
Emilo Christensen  
Lars Pors

De tilstede er kun Josefine Steenberg, Emma Tietze og Lars Pors.

Henrik Møller Hørlyck ønsker ikke at stille op som bestyrelsesmedlem.

Af 6 kandidater har 5 af dem ikke nogen præference. Hvor Emilo Christensen vil kun stille op til 1 års post.

Der stemmes først på 2 årsperioden, hvorefter der stemmes om etårsperioden. Emilo Christensen vil kun stille op til etårsperioden, hvorfor han kan kun vælges i den næste runde.

Afstemningsproces er samme som før, blot at der kan skrive op til to navne på stemmesedlerne.

Dirigenten understreger at det ikke vil være åbnet for spørgsmål til kandidater som ikke er på stedet.

Emma Tietze, Lars Pors og Josefine fremlægger hvorfor de vil ind i bestyrelsen.

Derefter blev der stillet spørgsmål fra medlemmerne.

De ikke-tilstede kandidater har lavet videopræsentation som vises frem.

Alligevel kunne der kontaktes de ikke-tilstede kandidater via videoopkald, hvorefter dirigenten tillader at kandidaterne besvarer på spørgsmålene gennem videosamtalen.

Marie Seiler og Sarah Guldborg besvarer medlemmernes spørgsmål.

Der stemmes nu og procedure for indlevering af stemmesedlerne gentages.

Under optælling af stemmerne holdes der 10 minutters pause

Generalforsamlingen genopstartes kl. 14.15.

To bestyrelsesposter for 2 års periode besættes af Emma Tietze og Josefine Steensberg.

Der skal nu stemme om den sidste plads for 1 års bestyrelsespost. Der er 4 kandidater hvoraf 3 allerede har præsenteret, så der fremvises kun Emilo Christensens præsentation og spørgsmål via videopkald før der går videre til afstemningen.

1 års bestyrelsespost besættes af Emilo Christensen.

Generalforsamlingen skal vælge to blandt kandidaterne til suppleantpost. Dirigenten spørger til de resterende kandidater om vil de også stille op som suppleant. Alle vil gerne, og Ayse Dogru og Henrik Hørlyck stiller også op. Disse kandidater som ikke har præsenteret, får 1 minut til hver.

Dirigenten har fået resultatet, og Ayse og Henrik Møller Hørlyck er blevet valgt ind som suppleanter.

### **9. Valg af valgkomitéens repræsentanter**

Der er tre navne som pt. sidder i valgkomiteen, og generalforsamlingen skal finde tre nye. Emilie Mahler er interesseret.

Dirigenten beder Emilie Mahler at fortælle om indhold i valgkomitten.

De opstillede er Frederik Rudebeck, Niklas Christensen og Emilie Mahler. Der gives en applause.

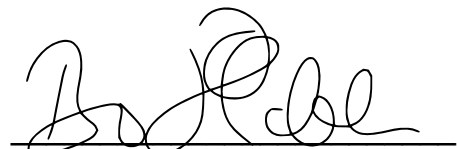
### **10. Valg af statsautoriseret revisor**

Bestyrelsen foreslår at beholde den samme revisorfirma. Alle stemmer for.

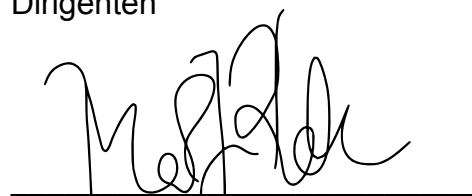
Dirigenten erklærede generalforsamlingen som afslut og giver ordet videre til den tidligere bestyrelsen, hvor der går videre til kåring af årets ungdomsforeningen.

Josefine Steenberg ophæver generalforsamlingen.

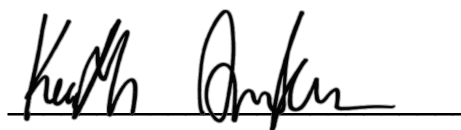
København d. 4. maj 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bo Hårdell', written over a horizontal line.

Bo Hårdell  
Dirigenten

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mads Jonathan Pedersen', written over a horizontal line.

Mads Jonathan Pedersen  
Referenten

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kenneth Andersen', written over a horizontal line.

Kenneth Andersen  
Referenten